



Cédric SUZANNE - AFTA.P
Tél. : 06 61 56 53 86



Eric BOKOBZA - ALDES
Tél. : 06 32 10 30 94



Laurence ANTHEAUME - BRICARD
Tél. : 06 80 74 63 17



Julien COUDIN - E.L.M. LEBLANC
Tél. : 06 80 89 51 11



Caroline NARTEAU - FERMATIC
Tél. : 07 61 33 77 91



Sébastien PREVOT - ISOVER ST-GOBAIN
Tél. : 06 77 75 49 33



Joël HAUCHECORNE - MAINE FERMETURES
Tél. : 06 82 80 40 77



Laurent CASIER - MURASPEC-BUFLON
Tél. : 06 07 59 98 23



Charles HENRY - PILKINGTON FRANCE
Tél. : 06 07 31 22 18



Benoit ESQUIAGUE - PLACOPLATRE
Tél. : 06 79 85 16 66



Gilles RIOU - PORCHER IDEAL STANDARD
Tél. : 06 22 60 84 00



Frédéric BLANCHAIS - PREMDOR
Tél. : 06 84 17 06 02



André-Charles FASQUES - RP TECHNIK - KDI
Tél. : 06 28 05 33 10



Hervé LEFEVRE - SAUTER RÉGULATION
Tél. : 06 80 48 56 10



Christophe SOUFFLET - SEAC
Tél. : 06 23 63 50 17



Thomas BONNEVILLE - FERRARI
Tél. : 06 08 34 19 12



Jean-Pierre PARAZDINSKI - SOPREMA
Tél. : 06 80 94 26 37



Nathalie DROY - TERREAL
Tél. : 06 88 54 41 26



Rida MAZOIR - HYDRO WICONA
Tél. : 06 03 73 25 46

PRÉSIDENT D'HONNEUR

Gilles CHRIST
Tél. : 06 87 22 50 67

MEMBRE D'HONNEUR

Gérard KAVALIAUSKAS
Tél. : 01 43 97 40 16

MEMBRE D'HONNEUR

Annick CHARTIER
Tél. : 06 44 34 85 54

MEMBRE D'HONNEUR

René DELAMARRE
Tél. : 01 39 59 37 51

MON
DEVOS



FERRI MASSON
PRODUCTIONS
PRÉSENTE

à

MOI...

MICHEL
JEFFRAULT

accompagné
par son pianiste

Un spectacle
unique
pour faire revivre
le temps d'une
soirée, le génie du
«Maître»...

TEXTES DE
RAYMOND
DEVOS

«Le flux et
le reflux
me font marée !»

www.micheljeffrault.fr

Le cercle de l'Arcade et M.
prient Mr et Mme.....d'honorer de leur présence

le jeudi 11 juin 2015

Accueil à partir de 18h30 à l'A.S.I.E.M.
6, rue Albert de Lapparent - 75007 PARIS
Début du spectacle à 20h00 précises

«MON DEVOS à MOI»

*Un comédien accompagné d'un pianiste
pour faire revivre le temps d'une soirée le génie du Maître.*



Michel Jeffrault

Sa passion pour le théâtre le fera comédien. Il évolue dans tous les registres : comédie, dramaturgie, farce. Il compte une quarantaine de pièces à son actif. Molière s'impose à lui. Michel Jeffrault excelle dans le répertoire classique. Il livre également une interprétation inoubliable dans «On ne badine pas avec l'amour». Tout naturellement, le Théâtre de Boulevard s'offre à lui. La critique l'encense dans «Le dîner de cons» au Théâtre Tête d'Or de Lyon. Il part ensuite en tournée dans toute la France avec Pierre Douglas et Michel Bonnet où le public l'acclame! Déjà épatant dans «Le vison voyageur», il occupe désormais tout l'espace de sa carcasse imposante.

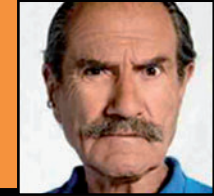
**Le nombre de place étant limité,
merci de confirmer votre présence
en vous connectant sur www.cercladelarcade.com**

Cette invitation est personnelle et non cessible sans accord de votre contact du cercle de l'arcade.

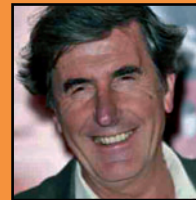


L'hommage au Maître !!

Pour avoir rencontré Michel Jeffrault d'abord sur scène, pour l'avoir engagé à plusieurs reprises au Théâtre Tête d'Or (dans lequel il est devenu très vite un des comédiens préféré du public), pour l'avoir eu comme interprète d'abord dans «Le Vison voyageur» et ensuite dans le «Dîner de Cons», pour l'avoir eu comme partenaire (au combien agréable) dans «Potiche», je me suis toujours réjoui de trouver en lui un comédien attentif, soucieux de l'oeuvre et de son auteur, ne cherchant jamais à paraître mais toujours à devenir au plus près de son personnage, et les spectacles où il était présent ont été pour moi un véritable moment de Théâtre - *Jacqueline BOEUF*



Mon cher Michel, Comment vous exprimer mon admiration sans paraître flagorneur ? Pourtant vous avez été un partenaire remarquable lors de notre tournée de «Potiche». J'ai découvert un comédien d'une rare vérité et je sais que vous allez encore longtemps faire le bonheur des spectateurs qui auront la chance de vous voir! Bonne représentation et croyez à ma sincère amitié - *Gérard HERNANDEZ*



Dans «Monsieur Masure» comme dans «Patate», tu fus un partenaire difficile parce que trop efficace! Avec toi, il faut être à la hauteur sinon bonjour les dégâts! - *Bernard MENEZ*

*Devos aurait été ravi d'apprendre qu'en écoutant
Jeffrault, il suffit de fermer les yeux pour le voir.*



J'étais sûr qu'il pouvait entrer dans cet univers aussi exceptionnel... Un bon acteur, ça a tellement de ressources! Bravo l'artiste !! - *Patrick TREJEAN*



Quand il m'a présenté le projet, j'ai tout de suite été séduit par l'enthousiasme de Michel. On sentait dans son discours son amour pour Raymond Devos et l'envie de remettre en lumière cet artiste qui lui tient tant à coeur. Le résultat va au-delà de ce que j'imaginai tant Michel sait mettre son talent et sa gouaille au service des textes de Raymond Devos - *Pierre MASSON*



Michel ne ressemble pas à Devos, mais il a le physique idéal pour jouer ses textes. On n'oublie pas Raymond en écoutant Michel, mais Jeffrault est le digne successeur de Devos. Sincère et émouvant au point de nous faire oublier qu'il n'est pas l'auteur. Devos et Jeffrault sont très proches. Le regretté Wolinski l'a dit : «L'humour est le plus court chemin d'un homme à un autre» - *Pierre DOUGLAS*